

Schaumainkai 41
60596 Frankfurt

Tel. 069/ 961220 -430
E-Mail: bibliothek@deutsches-filminstitut.de
Öffnungszeiten: Di, Do, Fr 10 – 17 Uhr, Mi 10 – 19 Uhr

www.deutsches-filminstitut.de
www.museumsbibliotheken.frankfurt.de (Katalog und Informationen)

Filmbibliothek / Textarchiv

Deutsches Filminstitut – DIF e.V. /
Deutsches Filmmuseum

Neuerwerbungsliste der Bibliothek (Januar - Februar 2009)

A, L Nachschlagewerke, Lesesaal, DIF-Magazin

A 1/21

Museen in Hessen

: ein Führer zu 370 hessischen Museen / [Hrsg.: Hessischer Museumsverband e.V. Red.: Bettina von Andrian]. - Kassel : Verl. Winfried Jenior, 2008. - 294 S. : zahlr. farb. Abb. ; 21 cm
ISBN 978-3-934377-50-9

A 10/85

La vie en couleur!

: Centenaire de l'Autochrome Lumière ; plaques autochromes Lumière 1904-1935 / Institut Lumière [Hrsg.]. - Lyon, 2004. - 56 S. : überw. Abb.
ISBN 2-909870-02-2

A 10/430

Russland 1900

: Kunst und Kultur im Reich des letzten Zaren / Herausgegeben von Ralf Beil. - Köln : DuMont, 2008. - 415 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-8321-9010-1

A 10/429

Notation

: Kalkül und Form in den Künsten / Hrsg. von Hubertus von Amelunxen,... - Berlin : Akademie d. Künste, 2008. - 422 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-88331-123-4

A 2.2/21 [1978]

Bernd Bexte's alltäglicher Filmabreisskalender für ...

- Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1977.

1978 - o. S.

A 2.2/21 [1977]

Bernd Bexte's alltäglicher Filmabreisskalender für ...

- Frankfurt am Main : Zweitausendeins, 1977.

1977 - o. S.

A 2.3/88

Motion Pictures 1894 - 1912

/ Identified from the Records of the United States Copyright Office by Howard Lamarr Walls. - Washington, DC : The Library of Congress, 1953. - 92 S.

A 2.4/62

Ritter, Wilhelm:

Künstler Almanach 1931 : Das Handbuch für Bühne, Konzert, Film und Funk / Wilhelm Ritter [Hrsg.]. - Berlin : Verlag das Theater, 1931. - 399 S. : zahlr. Abb.

A 3.1/54

Fédération Internationale des Archives du Film:

Autour des cinémathèques du monde : 70 ans d'archives de films / Édité par le CNC. - Paris : CNC, 2008. - 198 S. : auschl. Abb

A 3/Deutsches Fernsehmuseum <Wiesbaden>

Deutsches Fernsehmuseum Wiesbaden

/ Museumsprofil: Christine Kopf ; Machbarkeitsstudie: Roland Blum, Dieter Fröbisch, Harald Pulch. Hrsg.: Kulturamt der Landeshauptstadt Wiesbaden. - Wiesbaden, 2003. - 107 S. : Abb.

A 3/Cinémathèque de Toulouse

Un regard a traversé le temps

: Ein Blick durchdringt die Zeit=A glance across time ; Verdun visions d' histoire / [Cinémathèque de Toulouse ; Réd.: Isabelle Gervais]. - Toulouse, 2008. - 18 S. Abb.

A 3/Deutsches Filminstitut - DIF <Frankfurt, Main>

Culture & Recherche

/ Dir.: Jean-Francois Hébert. Réd.: Christophe Dessaux. Éd.: Michel Alessio. Ministère de la Culture et de la Communication. - Paris, 2009. - 48 S. : Abb. - (Band 118-119)

ISSN 0765-5991

A 3/Bundesarchiv-Filmarchiv

Bundesarchiv <Berlin>:

Mitteilungen aus dem Bundesarchiv - Berlin.

Themenheft : die Außenstelle Ludwigsburg - 2008. - 119 S.: Abb.

A 3/Hochschule für Gestaltung <Offenbach>

Hochschule für Gestaltung <Offenbach, Main>:

Universum super : Jahresbericht 2008 ; Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main - Frankfurt am Main : Druckerei Lembeck, 2008. - 278 S. : zahlr. Abb.

ISBN 978-3-921997-68-0

A 5/9

Kinobesucher in der MA

/ FDW Werbung im Kino e.v..

[Jg.] 94 - 1995. - 19 S.

A 7/36

Jan Tschichold

: [Filmplakate Phoebus-Palast 1927] / Hrsg.: Schule für Gestaltung Basel/Basler Plakatsammlung. Red. Peter Olpe, Rolf Thalmann. [Text: Johannes Kamps]. - Basel : Steudler Press, 2008. - 27 S. : überw. Abb.

AA 3/Filmoteca de Catalunya

Filmoteca de Catalunya <Barcelona>:

Collecció de programes / Filmoteca de Catalunya. - Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya. - (Cultura Cinematografia)

2008 - 2009. - o.S. : zahlr. Abb.

L 2.2/13

International Guide Film, Video, Festivals

- Berlin : Vistas.

2009 / hrsg. von Wolfgang Samlowski . - 15. Ausg. - 2009. - 239 S.

ISBN 978-3-89158-493-4

L 2.2/31

Camera Guide

/ Jahrbuch des Bundesverband Kamera. - München.

Ausg. 2009, 25. Jg. 2009 - 2009. - 563 S. : Abb.

L 2.5.2/48

D'Agostini, Paolo:

And action! : legendäre Kinofilme / Paolo D'Agostini. [Mit einem Vorw. von Franco Zeffirelli]. - Wiesbaden : White-Star, 2008. - 599 S. : Abb.

ISBN 978-3-86726-088-6

L 3.3/7

Austrian films

/ published by the Austrian Film Commission. - Wien : Europaverlag.

2008 - 2007. - 34 S. + 13 Blätter : Abb.

L 3.4/1

Swiss Films

: [fiction films] / [publ. by Swiss Films]. - Zürich : Swiss Films.

2009 : fiction & documentary / [edit.: Edith Hoehn Bensemene ...]. - 2009. - 155 S. : Abb.

L 3.4/1

Swiss shorts

/ [publ. by Swiss Films]. - Zürich : Swiss Films.

2009 - 2009. - 109 S. : Abb.

L 3.7/2

La produzione italiana

= La production italienne = The italian production - Roma : Anica.

2007 - 2007. - 267 S. : Abb., graph. Darst.

L 3.9/3

Cine español

= Spanish cinema / Ministerio de Cultura. - Madrid.

2007 Largometrajes = 2006 Feature Films - 2008. - 101 S. : zahlr. Abb.

B Geschichte

B 1/17

Pesenti Campagnoni, Donata:

Quando il cinema non c'era : Storie di mirabili visioni, illusioni ottiche e fotografie animate / Donata Pesenti Campagnoni. - Novara : De Agostini Scuola, 2007. - 322 S. : Abb. - (Collana di cinema)

ISBN 978-88-6008-079-0

B 2/11

Travelling Cinema in Europe

: sources and perspectives / ed. by Martin Loiperdinger. - Frankfurt am Main : Stroemfeld/Roter Stern, 2008. - 222 S. : Abb. - (KINtop Schriften ; 10)

ISBN 978-3-86600-026-1

B 3.1/229

Der deutsche Film 1942/43

: erste Staffel, Übersicht der Filmproduktion, Struktur des Filmschaffens in Deutschland / [Hrsg. von der Deutschen Filmvertriebs-Gesellschaft durch Karl Klär. Mit einem Vorw. Josef Goebbels]. - Berlin : Deutscher Verl., [1943]. - 230 S. : Abb.

B 3.1/199

Deutsche Filmkunst

: 1942-1943 ; erste Staffel / [Hrsg. von der Deutschen Filmvertriebs-Gesellschaft ... Texte: Braune, Herrmann, Reimer. - Berlin : Kupfertiefdruck August Scherl Nachfolger, [1944]. - [88 S.] : Abb.

B 3.13/21

Greek cinema

= Neos Ellinikos kinmatografos / Greek Film Centre. - Athens : Greek Film Centre.

2007 - [2008]. - 79 S.: zahlr. Abb.

B 3.14.1/255

Plachow, Andrej:

Der sowjetische Film / Andrej Plachow. - Moskau : APN-Verlag, 1988. - 105 S. : Abb.

B 3.14.1/252

Russische Filmtage in Deutschland

: Kinoprogramm - Berlin : Rusfilm, 2006. - [28 S.] : Abb.

B 3.14.1/253

90 Jahre Lenfilm

: [FAMA, Metropolis, Koralle ; die russische Filmwoche in Hamburg, 21.-25. Mai 08] / Hrsg.: Kinemathek Hamburg. Red. : Alexander Mirimov, Lydia Matern-Jansen. - Hamburg, 2008. - [30 S.] : Abb.

B 3.14.1/254

Filmwoche Tabu?

: lesbisch-schul & transgender in Russland, 19. bis 25. November 2007 / [Red.: Olga Zhuk, Andreas Strohfeltd...]. - Berlin : KIno Krokodil, 2007. - [56 S.] : Abb.

B 3.14.2/50

Hungari, com

: line up / [Managing director: Zsuzsanna Kálomista]. - Budapest : EFM, 2008. - 32 S. : Abb.

B 3.14.3/56

New polish films

/ Polish film institut. - Warszawa.

2008 / [ed.: Magda Senddecka, Grazyna Ika Tatarska]. - 2008. - 116 S. : Abb., Tab.

B 3.14.5/59

Slovak Film Institute <Bratislava>:

Slovak Films / [Ed.: Miro Ulman...]. - Bratislava.

2005-2007 - 2008. - 88 S. : zahlr. Abb.

B 3.14.5/59

Slovak Film Institute <Bratislava>:

Slovak Films / [Ed.: Miro Ulman...]. - Bratislava.

2008-2009 : nové slovenské filmy=new slovak films ... a presentation of upcoming feature, documentary and animated films - 2008. - 64 S.

B 3.14.6/41

Films, projects & talents

/ film center Serbia presents. - Belgrade, 2008. - 30 S. : Abb.

B 3.15/10

Özgüç, Agah:

1000 karede türk sinemasi : turkish cinema in 1000 frames / Agah Özgüç. - 2006. - 407 S. : überw. Abb.

ISBN 9944-5665-1-9

B 3.15/10

Dorsay, Atilla:

Bir eleştirmenin objektifinden : Through the lens of a film critic / Atilla Dorsay. - Istanbul, 2006.
- 368 S. : überw. Abb.
ISBN 9944-5665-2-7

B 3.15/11

Evren, Burçak:

Türk sineması : Turkish cinema / Burçak Evren. - Istanbul, o. J.. - 372 S. : überw. Abb.
ISBN 975-00240-1-X

B 3.4/52

Innovative film Austria

: federal arts ; [07/08] / Federal Ministry for Education, the Arts and Culture - Film Division.
Publ.: Carlo Hufnagl. Ed.: Carlo Hufnagl, Irmgard Hannemann-Klinger. - Wien, 2008. - 127 S. :
Abb., Tab.

B 3.5/32

Kino CH / Cinéma CH

: Rezeption, Ästhetik, Geschichte / Réception, esthétique, histoire / Alain Boillat...(Hg. / Éd.). -
Marburg : Schüren Verlag GmbH, 2008. - 314 S. : zahlr. Abb. ; 210 mm x 148 mm - (Reseau /
Netzwerk Cinema Ch)
ISBN 978-3-89472-634-8

B 3.8.5/7

Finnish Films

= Films finlandais - Helsinki : The Finnish Film Foundation.

2008 - 2008. - 83 S. : zahlr. Abb.

B 3.8.5/13

Finnish Documentary Films

/ Finish Film Foundation. - Helsinki.

2008 - 2008. - 95 S. : zahlr. Abb.

B 3.9.3/21

The Dutch Shorts

= Les Films Courts Néerlandais <engl.> - Utrecht : Holland Animation Film Festival.

2008 / [ed.: Anet ter Horst]. - 2008. - 95 S. : Abb.

B 3/61

Alles in Scherben!...?

: Film - Produktion und Propaganda in Europa 1940-1950. CineFest, V. Internationales Festival
des Deutschen Film-Erbes. Hamburg, ... - Berlin, ... - Prag, ... -Wien, ...- Zürich & Lausanne,
[Katalog] / [Texte: Hans-Michael Bock ...Red.: Johannes Roschlau ...]. V. Internationales
Festival des deutschen Film-Erbes. - 1. Aufl. - München : Ed. Text + Kritik im Boorberg-Verl.,
2008. - 164 S. : Abb.

ISBN 978-3-88377-991-1

B 5/36

Bremme, Bettina:

Movie-mientos II : Der lateinamerikanische Film in Zeiten globaler Umbrüche / Bettina Bremme. - 1. Aufl. - Stuttgart : Schmetterling-Verl., 2009. - 152 S. : Abb.

ISBN 978-3-89657-613-2

B 6.10/34

Repatriation or share of film heritage

: lost film collection and description of the history in East Asia ; Symposium, 10. May 2008 / Korean Film Archive, Cinematheque KOFA. - Seoul, 2008. - 154 S.

B 6.9/66

Cine de animación japonés

/ coordinado por Antonio José Navarro. Edita: Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián. - San Sebastián : Donostia Kultura , 2008. - 483 S. : Abb.

ISBN 84-89668-71-X

B 8/21

Australian feature films

/ Australian Film Commission. - Sidney.

2007/08 - 2008. - 60 S. : Abb.

BB 3.14.5/4

Filmová Rocenka

: Film yearbook = Film yearbook / Národní Filmový Archiv. - Praha : Národní Filmový Archiv.

2007 - 2008. - CD-ROM

ISBN 978-80-7004-138-3

BB 3.14.6/2

Ministarstvo kulture <Zagreb>:

Croatian film - Zagreb.

2007-2008 = Croatian film and video yearbook 2000 / ed.: Veljko Krulcic. - 2008. - 74 S.: Abb.

C Themen und Genre

C 1.1/277

Mueller-Stahl, Armin:

Die Buddenbrooks : Übermalungen eines Drehbuchs / Herausgeber: Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf. Redaktion, Gestaltung und Herstellung des Kataloges: Reschke, Steffens & Kruse, Berlin/Köln. - Berlin : Henschel , 2008. - 295 S. : vorw. Abb.

ISBN 978-3-89487-634-0

C 1.1/1005

Hugonnier, Marine:

a film trilogy : [Ariana, the last tour, travelling Amazonia]. Philadelphia Museum of Art, 20 April 2007 - 22 July 2007 ; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 18 October 2007 - 6 January

2008 ; Kunsthalle Bern, 26 October 2007 - 9 December 2007 / Marine Hugonnier. . - Bern, 2008.
- 135 S. : überw. Abb.

C 1.1/1006

Ignatz Bubis

: ein jüdisches Leben in Deutschland / hrsg. von Fritz Backhaus, Raphael Gross und Michael Lenarz. - Frankfurt/Main : Jüdischer Verl. im Suhrkamp Verlag, 2007. - 200 S. : Abb.
ISBN 978-3-633-54224-6

C 1.1/386

Dogville - Godville

: methodische Zugänge zu einem Film Lars von Triers / Stefan Orth ... (Hg.). - Marburg : Schüren, 2008. - 256 S. : Abb., graph. Darst. ; 20 cm - (Film und Theologie ; Bd. 12)
ISBN 978-3-89472-631-7

C 1.1/477

Fernsehfilme und Serien 2009

/ [Hrsg. von der Abteilung Presse und Information der Programmdirektion Erstes Deutsches Fernsehen. Red.: Christine Gandré]. - München, 2008. - 47 S. : Abb.

C 1.1/253

Eichinger, Katja:

Der Baader Meinhof Komplex : das Buch zum Film / Katja Eichinger. - 1. Aufl. - Hamburg : Merian, 2008. - 304 S. : Abb.
ISBN 978-3-455-50096-7

C 1.1/448

Indiana Jones

: alle Filme, Abenteuer, Schauplätze / Text: James Luceno. - London [u.a] : Dorling Kindersley, 2008. - 143 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-8310-9065-5

C 1.1/304

Falk, Francesca:

Grenzverwischer : "Jud Süß" und "Das dritte Geschlecht"; verschränkte Diskurse von Ausgrenzung / Francesca Falk. - Innsbruck : Studienverl., 2008. - 147 S. - (Schriften des Centrums für Jüdische Studien ; Bd. 13)
ISBN 978-3-7065-4512-9

C 1/425

Fremde Heimat

: Migration von und nach Deutschland / Hrsg.: Bundesarchiv-Filmarchiv. Red.: Barbara Heinrich-Polte. - Berlin, 2008. - 32 S. : Abb.

C 1/519

Los Angeles

: eine Stadt im Film=a city on film ; eine Retrospektive der Viennale und des Österreichischen Filmmuseums 5. Oktober bis 5. November 2008 / kuratiert von Thom Andersen. Eine Publ. der Viennale. Hrsg. von Astrid Ofner und Claudia Siefen. - Wien : Österreichisches Filmmuseum, 2008. - 223 S. : Abb

ISBN 978-3-901770-34-4

C 1/520

Paradise now!?

: Politik - Religion - Gewalt im Spiegel des Films / Dietmar Regensburger / Gerhard Larcher (Hg.). - Marburg : Schüren Verl., 2009. - 303 S. : Abb. - (Film und Theologie ; Bd. 9)

ISBN 978-3-89472-531-0

C 1/521

Ende - Mediale Inszenierungen von Tod und Sterben

/ Hrsg. und Red.: Petra Missomelius. - Marburg : Schüren Verl., 2008. - 100 S. : Abb. - (Augenblick)(Marburger Hefte zur Medienwissenschaft ; 43)

ISBN 978-3-89472-643-0

ISSN 0179-2555

C 1/522

Stadt

/ Hrsg. und Red.: Philipp Brunner, Anita Gertiser, Nathalie Jancso, René Müller, Tereza Schmid. - Marburg : Schüren Verl., 2008. - 209 S. : Abb. - (Cinema ; 54)

ISBN 978-3-89472-605-8

C 1/25

Singer, Alina:

Wer bin ich? : personale Identität im Film ; eine philosophische Betrachtung von Face/Off, Memento und Fight Club / Alina Singer. - Stuttgart : Ibidem-Verl., 2008. - 122 S. : Abb.

ISBN 978-3-89821-866-5

ISSN 1866-3397

C 1/525

Gärten im Film

: Führer zu Filmgärten in Deutschland, Europa und Übersee / Leonie Glabau, Daniel Rimbach, Horst Schumacher. - Berlin : Mann, 2008. - 144 S. : Abb.

ISBN 978-3-7861-2585-3

C 1/526

Filmwaffen

: von Babelsberg bis Hollywood ; Kinohelden und ihre Waffen, Spezialeffekte und ihre Macher / Hrsg.: David Th. Schiller. Red.: Sven Helmes - Bad Ems : VSMedien, 2008. - 115 S. : zahlr. Abb.

ISBN 978-3-9812481-0-4

C 1/197

Ney, Julia:

Die keine Rolle spielen : Menschen mit Behinderung im Film / Julia Ney. [Fotos: Joscha Beckmann]. - Erstausg. - Kühbach-Unterbernbach : EWK, 2007. - 109 S. : Abb.

ISBN 978-3-938175-31-6

C 1/523

Habsburg, Eduard:

James Bond in 60 Minuten / Eduard Habsburg. - München : Thiele, 2008. - 105 S.

ISBN 978-3-85179-058-0

C 1/524

Simon, Stephen:

Die Macht ist mit Dir : spirituelles Kino, Hollywoods neue Botschaften / Stephen Simon. Mit einem Vorw. von Neale Donald Walsch. Aus dem Amerikan. von Sabina Trooger und Vincenzo Benestante. [Mit einem Nachw. von Richard Matheson]. - Hanau : AMRA, 2008. - 346 S. : Abb. ISBN 978-3-939373-21-6

C 2.1/8

Morgan, Jasper P.:

Ringo, Django und Sartana : die Helden des Italo-Western=heroes of the spaghetti western ; um sie war der Hauch des Todes=around them was a touch of death ; a pictorial history / by Jasper P. Morgan. - Hille : Medien-, Publikations- u. Werbeges., 2007. - 256 S. : zahlr. Abb. ISBN 978-3-931608-86-6

C 2.10/4

Le cinéma expressionniste allemand

: splendeurs d'une collection ; [ombres et lumières avant la fin du monde ; cette exposition a été réalisée par la Cinématèque Française, avec la collaboration de la Bibliothèque du Film (BiFi) et le concours du Ministère de la Culture de la Communication et du Centre National de la Cinématographie ; elle s'est déroulée du 25 octobre 2006 au 22 janvier 2007, á la Cinémathèque Française] / [dir. du catalogue de l'exposition: Bernard Benoliel ...]. - Paris : Éd. de La Martinière, 2006. - 238 S. : überw. Abb. ISBN 2-7324-3497-3

C 2.19/7

Das Gefühl der Gefühle

: zum Kinomelodram / Margrit Frölich ... (Hrsg.). - Marburg : Schüren, 2008. - 199 S. : Abb. - (Arnoldshainer Filmgespräche ; 25) ISBN 978-3-89472-661-4

C 2.7/7

Bleack, Volker:

Kommen wir nun zu etwas völlig anderem : 40 Jahre Monty Python / Volker Bleack. - Marburg : Schüren, 2008. - 192 S. : zahlr. Abb. ; 24 cm ISBN 978-3-89472-639-3

C 2.7/57

Hettich, Katja:

Die melancholische Komödie : Hollywood außerhalb des Mainstreams / Katja Hettich. - Marburg : Schüren, 2008. - 111 S. : Abb. ; 210 mm x 148 mm ISBN 978-3-89472-622-5

C 2.9/21

Lipp, Jürgen P.:

Spirit Cinema : Handbuch des spirituellen Films / Jürgen P. Lipp / Frank M. Schenker. - [Berlin] : Allegria, 2008. - 351 S. : Abb. ISBN 978-3-7934-2140-5

C 6/166**du praxinoscope au cellulo**

: un demi-siècle de cinéma d'animation en France (1892-1948) / responsable de la publication: Véronique Cayla. - Paris, 2007. - 351 S. : Abb.

ISBN 2-912573-40-8

CC 2/25**Spielfilm**

/ Hrsg. von der ARD/Degeto. - Frankfurt am Main : Degeto.

2009 : TV-Produktionen, Kinohighlights, Filmreihen - 2008. - 159 S. : zahlr. Abb.

D Künstlerische Aspekte**D 10.3/34****Art and film since 1945**

: hall of mirrors / organized by Kerry Brougher ; with essays by Kerry Brougher ... ; ed. by Russell Ferguson. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles - Los Angeles : Museum of Contemporary Art, 1996. - 326 S. : zahlr. Abb.

ISBN 1-885-254-21-0

D 2/55**Steinmetz, Rüdiger:**

Grundlagen der Filmästhetik : Filme sehen lernen 1 / Konzept, Skript und Projektleitung:

Rüdiger Steinmetz. DVD-Entwicklung: Kai Steinmann, Sebastian Uhlig, René Blümel.

Sprecher: Henrik Wöhler. - 7. Aufl. - Frankfurt am Main : Zeitausendeins, 2007. - 47 S. : graph. Darst.

ISBN 978-3-86150-637-9

D 6/66**Boldt, Ulrike:**

Casting für Film, Fernsehen und Bühne : der Wegweiser zum Erfolg / Ulrike Boldt. - Berlin : Henschel , 2008. - 160 S. : Abb.

ISBN 978-3-89487-598-5

D 6/67**Adler, Stella:**

Die Schule der Schauspielkunst : the art of acting ; 22 Lektionen / Stella Adler. Hrsg. von Howard Kissel. Aus dem amerikan. Englisch von Maria Buchwald und Angela Schumitz. [Mit einem Vorw. von Marlon Brando]. - 2. Aufl. - Berlin : Henschel , 2008. - 207 S.

ISBN 978-3-89487-506-0

D 9/257**Kreimeier, Klaus:**

Prekäre Moderne : Essays zur Kino- und Filmgeschichte / Klaus Kreimeier. - Marburg : Schüren, 2008. - 261 S. : Abb. ; 210 mm x 148 mm

ISBN 978-3-89472-626-3

D 9/582**Kappelhoff, Hermann:**

Realismus : das Kino und die Politik des Ästhetischen / Hermann Kappelhoff. - Berlin : Vorwerk8, 2008. - 240 S. : Abb.
ISBN 978-3-940384-02-7

D 9/583

Thien, Christa:

Der andere und der bessere Deutsche : über die Rezeption der Wiedervereinigung in Filmen und Serien im Fernsehen in den frühen 90er Jahren / Christa Thien. - 1. Aufl. - Münster : Telos-Verl., 2008. - 530 S. : Abb.
ISBN 978-3-933060-28-0

D 9/581

Runge, Indra:

Zeit im Rückwärtsschritt : über das Stilmittel der chronologischen Inversion in Memento, Irréversible und 5x2 / Indra Runge. - Stuttgart : Ibidem-Verl., 2008. - 144 S. - (Film- und Medienwissenschaft)
ISBN 978-3-89821-840-5
ISSN 1866-3397

E Biografien

E 2/Giger

H. R. Giger

: Kunst, Design, Film ; [Begleitband zur Ausstellung, 21. Januar bis 17. Mai 2009, Deutsches Filmmuseum ... unter Schirmherrschaft des Schweizerischen Generalkonsulats in Frankfurt am Main] / Deutsches Filmmuseum ; Deutsches Filminstitut. [Ausstellungsleitung: Hans-Peter Reichmann ; Texte und Red: Tim Heptner, Katja Thorwarth]. - Frankfurt a. M. : Deutsches Filminstitut - DIF, 2009. - 84 S. : zahlr. Abb.
ISBN 978-3-9805865-6-6

E 2/Dietrich

Bach, Sven:

Die Wahrheit über mich gehört mir : Marlene Dietrich / Sven Bach. Aus dem Amerikan. von Christine Strük, Ursula Wulfekamp und Adelheid Zöfel. - München : List Taschenbuch Verl., 2000. - 571 S. : Abb.
ISBN 3-612-65052-1

E 2/Keaton

Cremonini, Giorgio:

Buster Keaton / Giorgio Cremonini. - Milano : Editrice Il Castoro, 1995. - 113 S. - (Seconda serie)

E 2/Stone

Sharon Stone

/ Mit einem Text von Tom Kummer. - München [u.a.] : Schirmer/Mosel, 1998. - 95 S. : überw. Abb. - (Megastars)
ISBN 3-88814-879-0

E 2/ Eisenstein

Lenz, Felix:

Sergej Eisenstein: Montagezeit : Rhythmus, Formdramaturgie, Pathos / Felix Lenz. - München : Wilhelm Fink Verlag, 2008. - 429 S. : Abb.
ISBN 978-3-7705-4680-0

E 2/Mekas

Christ, Laima Maldunaité:

Jonas Mekas und das New American cinema : Hausarbeit ; Seminar für Filmwissenschaft Universität Zürich ; Lizentiatsprüfung im 1. Nebenfach ... / Laima Maldunaité Christ. - 1. Aufl. - Norderstedt : Grin, 2007. - 26 S.
ISBN 978-3-638-91067-5

E 2/Mekas

Jonas Mekas

: Museum Ludwig, Serpentine Gallery / hrsg. von Barbara Engelbach. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. - 255 S. : überw. Abb.
ISBN 978-3-86560-562-7

E 2/Zulawski

Andrzej Zulawski

: [cette plaquette a été réalisée à l' occasion de la leçon de cinéma d' Andrzej Zulawski le 30 janvier 2009 et d' une rétrospective organisée par la Cinémathèque de Nice ...] / à l'initiative de Christian Estrosi - Nice, 2009. - o. S.

E 2/Marker

As Cahier # 1

: Chris Marker - Antwerpen : Muhka, 2008. - 82 S. : Abb.

E 2/Nekes

Blickmaschinen

: [Blickmaschinen oder wie Bilder entstehen ; die zeitgenössische Kunst schaut auf die Sammlung Werner Nekes ; Museum für Gegenwartskunst Siegen, 23. November 2008 - 10. Mai 2009...] / hrsg. von Nike Bätzner, Werner Nekes und Eva Schmidt. - Köln : DuMont, 2008. - 319 S. : Abb.
ISBN 978-3-8321-9186-3

E 2/Seghers

Argonautenschiff

/ Hrsg: Anna-Seghers-Gesellschaft Berlin und Mainz. Red.: Hans Berkessel - Berlin : Aufbau, 2008. - 396 S. : Abb. - (Jahrbuch der Anna-Seghers-Gesellschaft ; 17)
ISBN 978-3-351-03224-1
ISSN 1430-9211

E 2/Santos

Carles Santos

: Filme, Videoarbeiten, Fotografien, Konzerte ; Museum Fridericianum Kassel, 12. Juli bis 13. September 1998 / Red.: Barbara Heinrich. - Kassel, 1998. - 24 S. : Abb. - (Musik im Museum Fridericianum ; 1)
ISBN 3-927015-11-3

E 2/Rakete

Jim Rakete

: 1/8 sec. ; vertraute Fremde - Berlin : Schirmer Mosel, 2007. - 272 S. : überw. Abb.
ISBN 978-3-8296-0296-9

E 2/Stanislawskij**Stanislawski-Reader**

: die Arbeit des Schauspielers an sich selbst und an der Rolle / ausgew. und hrsg. von Bernd Stegemann. - Berlin : Henschel, 2007. - 431 S.
ISBN 978-3-89487-574-9

E 2/Wong**Wong Kar-wai**

: Filmpoet im Hongkong-Kino / Gastherausgeber: Roman Mauer. [Red.: Michelle Koch]. - München : Ed. Text + Kritik im Boorberg-Verl., 2008. - 105 S. : Abb. - (Film-Konzepte ; 12)
ISBN 978-3-88377-944-7
ISSN 1861-9622

E 2/Reitz**Edgar Reitz erzählt**

/ Thomas Koebner ; Michelle Koch (Hg.). - München : Ed. Text + Kritik, 2008. - 405 S. : Abb.
ISBN 978-3-88377-924-9

E 2/Schulze-Boysen**Schulze-Boysen, Libertas:**

Libertas Schulze-Boysen : Filmpublizistin / mit Aufsätzen und Kritiken von Libertas Schulze-Boysen und einem Essay von Wenke Wegner. - [Konz. und Red.: Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen ... In Kooperation mit der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen]. - München : edition text + kritik, 2008. - 170 S. : Abb. - (Film & Schrift ; 7)
ISBN 978-3-88377-925-6

E 2/Käutner**Helmut Käutner**

/ Gasthrsg.: Claudia Mehlinger und René Ruppert. [Hrsg. von Thomas Koebner und Fabienne Liptay]. - München : Edition text + kritik, 2008. - 115 S. : Abb. - (Film-Konzepte ; 11)
ISBN 978-3-88377-943-0

E 2/Pinthus**Kurt Pinthus**

: Filmpublizist / Essay von Hanne Knickmann. Mit Aufsätzen, Kritiken und einem Filmskript von Kurt Pinthus. [Konz. und Red.: Rolf Aurich, Wolfgang Jacobsen ... In Kooperation mit der Deutschen Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen]. - München : ed. text + kritik, 2008. - 380 S. : Abb. - (Film & Schrift ; Bd. 8)
ISBN 978-3-88377-945-4

E 2/Lean**David Lean**

/ Gasthrsg.: Matthias Bauer. [Hrsg. Thomas Koebner und Fabienne Liptay ; Michelle Koch]. - München : ed. text + kritik, 2008. - 105 S. : Abb. - (Film-Konzepte ; 10)
ISBN 978-3-88377-922-5
ISSN 1861-9622

E 2/Bergner**Heymann, Margret:**

Elisabeth Bergner : mehr als eine Schauspielerin / Margret Heymann. - Berlin : Vorwerk8, 2008. - 119 S. : Abb.

ISBN 978-3-940384-13-3

E 2/Schneemann**Bühler, Kathleen:**

Autobiografie als Performance : Carolee Schneemanns Experimentalfilme / Kathleen Bühler. - Marburg : Schüren, 2009. - 270 S. : Abb. - (Zürcher Filmstudien ; 20)

ISBN 978-3-89472-520-4

E 2/Angelopoulos**Rissing, Thilo:**

Jenseits von Mythos und Melancholie : philosophisch-theologische Überlegungen im Anschluss an das Kino von Theo Angelopoulos / Thilo Rissing. - Marburg : Schüren, 2008. - 431 S. : Abb. ; 20 cm - (Film und Theologie ; 11)

ISBN 978-3-89472-625-6

E 2/Giger**Giger in Wien**

: [anlässlich der Ausstellung Giger in Wien im KunstHaus Wien vom 24.5.2006 - 1.10.2006] / [Übers.: Uta Hoffmann. Red.: Doris Truppe]. - Wien : KunstHausWien, 2006. - 143 S. : überw. Abb. ; 24 cm

ISBN 3-901247-15-7

E 2/Giger**Mecl, Ivan:**

HR Giger in Prague beyond the good : National Technical Museum, Prague, April 14-July 13 2005 / Ivan Mecl. - Prague : National Technical Museum, 2005. - 117 S.: überw. Abb.

ISBN 80-239-4712-5

E 2/Giger**Le monde selon HR Giger**

: [Exposition Le Monde selon Giger - Halle Saint Pierre, Paris ; 13 septembre 2004 - 6 février 2005] / [Catalogue: Stephan Stucki] . - Parme : Presse d' Artegrafica Silva, [2004]. - 142 S.: überw. Abb.

ISBN 2-913413-28-5

E 2/Giger**Giger, Hansruedi:**

Species design / Hansruedi Giger. - London : Titan, 1995. - 85 S. : überw. Abb. (z.T. farb.)

ISBN 1-85286-660-8

E 2/Giger**Giger, Hansruedi:**

HR Giger ARh+ / [English translation, Karen Williams]. - Köln [u.a.] : Taschen, 2001. - 96 S. : überw. Abb. ; 23 cm

ISBN 3-8228-1318-4

E 2/Giger

Giger, Hansruedi:

Zusammenarbeiten : 1984 ; H. R. Giger, Martin Schwarz / Hansruedi Giger ; Martin Schwarz. - Winterthur : EigenArt-Verl., [2008]. - [34] S.: überw. Abb.
ISBN 978-3-905506-19-8

E 2/Giger

Arenas, Carlos:

H.R. Giger : Belleza en la oscuridad / Carlos Arenas. - Valencia : Ed. de la Filmoteca, 2008. - 294 S. : Abb. - (Ediciones de la Filmoteca)
ISBN 978-84-482-5085-0

E 2/Smith

Hoberman, J.:

On Jack Smith's : flaming creatures (and other secret - flix of cinemaroc) / by J. Hoberman. - New York, NY : Granary Books, 2001. - 57 S. : zahlr. Abb.
ISBN 1-887123-52-0

E 2/Smith

Jack Smith

: flaming creature ; his amazing life and times / ed. by Edward Leffingwell, Carole Kismaric, Marvin Heiferman. Essays: Nayland Blake ... Commentaries: Penny Arcade - London : Serpent's Tail, 1997. - 252 S. : zahlr. Abb.
ISBN 1-85242-429-X

E 2/Parker

Parker, Alan:

Alan Parker : the lifetime achievement award to the director with unique visual sensitivity , Plus Camerimage 2008 / Alan Parker. International Film Festival of the Art of Cinematography. - Łódź : Plus CAMERIMAGE, 2008. - 197 S. : überw. Abb.
ISBN 978-83-61580-00-3

E 2/Lhomme

Zydowicz, Marek:

Pierre Lhomme : the lifetime achievement award , Plus Camerimage 2008 / Marek Zydowicz. International Film Festival of the Art of Cinematography. - Łódź : Plus CAMERIMAGE, 2008. - 265 S. : überw. Abb.
ISBN 978-83-61580-01-0

E 2/Jarman

Derek Jarman

: brutal beauty / curated by Isaac Julien. Foreword: Julia Peyton-Jones and Hans Ulrich Obrist... Essay: Chrissie Iles. Blue: Derek Jarman. Serpentine Gallery. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. - 91 S. : Abb.
ISBN 978-3-86560-397-5

E 2/Grafe

Grafe, Frieda:

Register : Ausgewählte Schriften in Einzelbänden ; [Band 1-11, Filmtitel, Regie, Personen] / Frieda Grafe. - Berlin : Brinkmann u. Bose, 2008. - 173 S. - (Schriften ; 12. Bd.)
ISBN 978-3-922660-99-6

E 2/Glatzeder

Glatzeder, Winfried:

Paul und ich : Autobiographie / Winfried Glatzeder mit Manuela Runge. - Berlin : Aufbau, 2008. - 238 S. : Abb.
ISBN 978-3-351-02665-3

E 2/Lamprecht

Lamprecht, Günter:

Erinnerungen : und wehmütig bin ich immer noch ; ein höllisch Ding, das Leben / Günter Lamprecht. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch-Verl., 2008. - 438 S. : Abb.
ISBN 978-3-596-16045-7

E 2/Gondry

Altmeyer, Markus:

Die Filme und Musikvideos von Michel Gondry : zwischen Surrealismus, Pop und Psychoanalyse / Markus Altmeyer. - Marburg : Tectum, 2008. - 93 S.
ISBN 978-3-8288-9764-9

E 2/Feliu

Mojica, Lluís Bonet:

Jordi Feliu : un creador a L'Espanya de les "meravelles" / Lluís Bonet Mojica. - Barcelona : Filmoteca de la Generalitat de Catalunya, 2008. - 230 S. : Abb. - (Cineastes ; 11)
ISBN 978-84-393-7870-9

E 2/Schlöndorff

Schlöndorff, Volker:

Licht, Schatten und Bewegung : mein Leben und meine Filme / Volker Schlöndorff. - München : Hanser, 2008. - 470 S. : Abb.
ISBN 978-3-446-23082-8

F Drehbücher

G Gesellschaftliche Aspekte

G 3/339

Filme sehen, Kino verstehen

: Methoden der Filmvermittlung / Bettina Henzler / Winfried Pauleit (Hg.). - Marburg : Schüren Verl., 2009. - 239 S. : Abb. - (Bremer Schriften zur Filmvermittlung ; Bd. 2)
ISBN 978-3-89472-538-9

H Wirtschaft und Produktion

H 3/16

Wutz, Josef:

Der deutsche Film im Ausland : Eine Marktanalyse / Herausgeber: German Films Service & Marketing GmbH. - München : German Films Service & Marketing GmbH, 2008. - 286 S. : Abb. und. graph. Darst.

H 3/15

Mosig, Tobias:

Goethe-Institut e.V.: Weltvertrieb für deutsche Filme? : das Goethe-Institut als kultureller Botschafter des deutschen Films im Ausland und dessen aktuelle Zusammenarbeit mit German Films und den deutschen Weltvertrieben / von Tobias Mosig. [Hrsg.: Erich-Pommer-Institut GmbH]. - Berlin : Vistas, 2008. - 236 S. : Abb., graph. Darst., Kt. - (Schriftenreihe des Erich-Pommer-Instituts zu Medienwirtschaft und Medienrecht ; Bd. 3)

ISBN 978-3-89158-481-1

I Technik

I 1/173

Schmidt, Iwailo:

Der unsichtbare Filmstar : eine Liebesgeschichte aus der Epoche des Kinos ; Erzählung / Iwailo Schmidt. - 1. Aufl. - Dresden : Graph Konzept, 2008. - 261 S. : Abb.

ISBN 978-3-00-024764-4

I 4/74

Vertonen blitzschnell gelernt

: Tonbandpraxis, Dia- und Schmalfilmvertonung / Georg Blitz ; Johannes Nolting. - Stuttgart : Verl. Die Schönen Bücher, 1966. - 112 S. : graph. Darst.

K Angrenzende Sachgebiete

K 5.14/38

Nikoltchev, Susanne:

Die Suche nach audiovisuellen Inhalten / Susanne Nikoltchev. Hrsg.: Europäische Audiovisuelle Informationsstelle. - Baden-Baden : Nomos, 2008. - 99 S.

ISBN 978-92-871-6560-2

K 5.6/73

Lost? Orientierung in Medienwelten

: Konzepte für Pädagogik und Medienbildung / Ida Pöttinger, Sonja Ganguin Hrsg.. - Bielefeld : Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur in der Bundesrepublik Deutschland, 2008. - 208 S. : Abb. - (Schriften zur Medienpädagogik ; 41)

ISBN 978-3-929685-43-5

M Hochschulschriften

N Nonbook-Material

V Video, DVD

Video 3743

Seven days to live

/ Regie: Sebastian Niemann. Darsteller: Amanda Plummer, Sean Pertwee, Nick Brimble.
Drehbuch: Dirk Ahner. - Senator Home Entertainment GmbH, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 93
Min.) : farb.

Video 3733

Ein Colt für 100 Särge

/ Regie: Umberto Lenzi. Darsteller: Peter Lee Lawrence, John Ireland, Gloria Osuna. Drehb.:
Marco Leto. - Simple Movie, 2007. - CD (DVD-Video; ca. 85 Min.) : farb.

Video 3739

Mercedes Sosa

: Sera posible el sur / Regie u. Drehb.: Stefan Paul. - Arsenal Filmverleih GmbH, 2008. - CD
(DVD-Video; ca. 86 Min.) : farb.

Video 3737

Mein Traum oder die Einsamkeit ist nie allein

/ Regie u. Drehb.: Roland Reber. Darsteller: Wolfgang Seidenberg, Mira Gittner, Marina Anna
Eich. - wtp international GmbH, 2009. - CD (DVD-Video; ca. 100 Min.) : farb.

Video 3738

Raubritter

: Die Geschichte von Ekkelins Knecht / Regie: Reinhard Kungel. Darsteller: Philipp Sprongl,
Peter Klewitz, Katrin Klewitz. Drehbuch: Peter Klewitz.. - 3L licensing GmbH, 2008. - CD
(DVD-Video; ca. 107 Min.) : farb.

Video 3736

Muratti & Sarotti

: Geschichte des deutschen Trickfilms 1920-1960 - Berlin : absolut MEDIEN GmbH, 2008. -
CD (DVD-Video, 110 Min.); farb. u. sw.

Video 3735

Dancer in the Dark

/ Regie u. Drehb.: Lars von Trier. Darsteller: Björk, Catherine Deneuve, David Morse. -
München : Constantin Film, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 135 Min.) : farb.

Video 3734

2 Männer, 2 Frauen, 4 Probleme

/ Regie u. Drehb.: Vivian Naefe. Darsteller: Heino Ferch, Aglaia Szyszkowitz, Gedeon
Burkhard.. - München : Constantin Film, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 93 Min.) : farb.

Video 3714

Alles in Scherben!...?

: Film-Produktion und Propaganda in Europa 1940-1950 / Herausgeber: Hans-Michael Bock,
Karl Griep. - Berlin : absolut MEDIEN, 2009. - CD (DVD-Video, ca. 210 Min.) : farb. u. s/w

Video 3715

Du praxinoscope au cellulo

: Un demi-siècle de cinéma d'animation en France (1892-1948) / Archives francaises du film. -
Archives francaises du film, 2009.

Video 3716

Bank Job

/ Regie: Roger Donaldson. Drehb.: Dick Clement, Ian La Frenai. Darst.: Jason Statham, Saffron Burrows. - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment, 2009. - CD (DVD, ca. 107 Min.) ; farb.

Video 3717

Lieben Sie Brahms?

/ Regie: Anatole Litvak. Drehb.: Sam Taylor. Darst.: Ingrid Bergman, Anthony Perkins, Yvey Montand. - Carol Media Home Entertainment, 2009. - Video (DVD, ca. 115 Min.) : s/w

Video 3718

Ein Hauch von Zen

/ Regie u. Drehb.: King Hu. Darst.: Shih Chun, Hsu Feng, Pai Ying, Jackie Chan. - White Goatee Films, 2009. - Video (DVD, ca. 170 Min.) : farb. - (King Hu Collection)

Video 3748

Das Vermächtnis des Inka

/ Regie u. Drehb.: Georg Marischka. Darsteller: Guy Madison, William Rothlein, Rik Battaglia. - München : Koch Media, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 94 Min.) : farb.

Video 3747

Das tapfere Schneiderlein

/ Regie: Christian Theede. Darsteller: Kostja Ullmann, Axel Milberg, Karoline Schuch. Drehbuch: Dieter Bongartz.. - München [u.a.] : Telepool, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 60 Min.) : farb. - (6 auf einen Streich)

Video 3746

Kultflaschen

: Durch Werbung zum Erfolg - Köln : Tacker Film GmbH, [2008]. - CD (DVD-Video, 75 Min.); farb. u. sw. - (Edition Werbeklassiker)

Video 3744

Klein aber mein

: Die große Zeit der kleinen Autos - Köln : Tacker Film GmbH, [2008]. - CD (DVD-Video, 67 Min.); farb. u. sw.

Video 3745

Blitzblank und sauber!

: Die Reinlichkeit im Werbefilm - Köln : Tacker Film GmbH, [2008]. - CD (DVD-Video, 55 Min.); farb. u. sw. - (Edition Werbeklassiker)

Video 3741

Pietje Bell und das Geheimnis der schwarzen Hand

/ Regie u. Drehb.: Maria Peters. Darsteller: Quinten Schram, Felix Strategier, Angela Groothuizen. - München : Stardust Home Entertainment, 2006. - CD (DVD-Video; ca. 110 Min.) : farb.

Video 3742

Meer is nich

/ Regie u. Drehb.: Hagen Keller. Darsteller: Elinor Lüdde, Luise Kehm, Sandra Zänker. - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment GmbH, 2008. - CD (DVD-Video; 98 Min.) : farb.

Video 3740

Auf Wiedersehen Amerika

/ Regie u. Drehb.: Jan Schütte. Darsteller: Otto Tausig, Jakov Bodo, Zofia Merle. - Leipzig : Kinowelt Film Entertainment GmbH, 2009. - CD (DVD-Video; 83 Min.) : farb.

Video 3719

Berlin, die Sinfonie der Großstadt & Melodie der Welt

/ Walther Ruttmann. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 39)

DVD 1. Berlin, die Sinfonie der Großstadt / Regie: Walther Ruttmann. Musik: Edmund Meisel. - CD (DVD-Video; ca. 65 Min.) : s/w

Video 3719

Berlin, die Sinfonie der Großstadt & Melodie der Welt

/ Walther Ruttmann. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 39)

DVD 2. Melodie der Welt / Regie: Walther Ruttmann. - CD (DVD-Video; ca. 49 Min.) : s/w

Video 3720

Im Rausch der Arbeit & Abschied von der sicheren Seite des Lebens

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 29)

DVD 1. Im Rausch der Arbeit / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 15 Min.) : farb.

Video 3720

Im Rausch der Arbeit & Abschied von der sicheren Seite des Lebens

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 29)

DVD 2. Abschied von der sicheren Seite des Lebens / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 25 Min.) : farb.

Video 3721

Freiheit für die Konsonanten! & Grenzfälle der Schadensregulierung

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 32)

DVD 1. Freiheit für die Konsonanten! / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 15 Min.) : farb.

Video 3721

Freiheit für die Konsonanten! & Grenzfälle der Schadensregulierung

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 32)

DVD 2. Grenzfälle und Schadensregulierung / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 24 Min.) : farb.

Video 3722

Krieg ist das Ende aller Pläne & Woher wir kommen, wohin wir gehen

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 31)

DVD 1. Krieg ist das Ende aller Pläne / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 24 Min.) : farb.

Video 3722

Krieg ist das Ende aller Pläne & Woher wir kommen, wohin wir gehen

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 31)

DVD 2. Woher wir kommen, wohin wir gehen / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 24 Min.) : farb.

Video 3723

Das Kraftwerk der Gefühle & Finsterlinge singen Bass

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 33)

DVD 1. Das Kraftwerk der Gefühle / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 50 Min.) : farb.

Video 3723

Das Kraftwerk der Gefühle & Finsterlinge singen Bass

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 33)

DVD 2. Finsterlinge singen Bass / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; ca. 24 Min.) : farb.

Video 3724

Der Eiffelturm, King Kong und die weiße Frau & Mann ohne Kopf

/ Regie: Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 28)

DVD 1. Der Eiffelturm, King Kong und die weiße Frau / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; 24 Min.) : farb.

Video 3724

Der Eiffelturm, King Kong und die weiße Frau & Mann ohne Kopf

/ Regie: Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 28)

DVD 2. Mann ohne Kopf / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; 2 Min.) : farb.

Video 3725

Liebe macht hellichtig & Die siamesischen Hände

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 30)

DVD 1. Liebe macht hellichtig / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; 24 Min.) : farb.

Video 3725

Liebe macht hellichtig & Die siamesischen Hände

/ Alexander Kluge. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 30)

DVD 2. Die siamesischen Hände / Regie: Alexander Kluge. - CD (DVD-Video; 5 Min.) : farb.

Video 3726

Journey to Justice

/ Regie u. Drehb.: Steve Palackdharry. Darst.: Howard Triest. - München : film & kunst GmbH, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 106 Min.) : farb.

Video 3727

Langsamer Sommer & Schwitzkasten

/ Regie: John Cook. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 44)

DVD 1. Langsamer Sommer / Regie: John Cook. - CD (DVD-Video; 83 Min.) : s/w u. farb.

Video 3727

Langsamer Sommer & Schwitzkasten

/ Regie: John Cook. - film & kunst GmbH, 2008. - (Edition filmmuseum ; 44)

DVD 2. Schwitzkasten / Regie: John Cook. - CD (DVD-Video; 97 Min.) : s/w u. farb.

Video 3728

Filme und Mediacollagen 1975-1986

/ Regie: Lutz Dammbeck. - film & kunst GmbH, 2008. - 2 DVDs - (Edition filmmuseum ; 38)

DVD 1. Filme und Mediacollagen 1975-1986 / Regie: Lutz Dammbeck. - CD (DVD-Video; ca. 45 Min.) : farb.

Video 3728

Filme und Mediacollagen 1975-1986

/ Regie: Lutz Dammbeck. - film & kunst GmbH, 2008. - 2 DVDs - (Edition filmmuseum ; 38)

DVD 2. Filme und Mediacollagen 1975-1986 / Regie: Lutz Dammbeck. - CD (DVD-Video; ca. 48 Min.) : farb.

Video 3729

Dokumentarisch Arbeiten 1

/ Regie: Christoph Hübner. - film & kunst GmbH, 2008. - 2 DVDs - (Edition filmmuseum ; 17)

DVD 1. Dokumentarisch Arbeiten 1: Wildenhahn / Böttcher / Regie: Christoph Hübner, Klaus Wildenhahn, Jürgen Böttcher. - CD (DVD-Video; ca. 62 Min.) : farb.

Video 3729

Dokumentarisch Arbeiten 1

/ Regie: Christoph Hübner. - film & kunst GmbH, 2008. - 2 DVDs - (Edition filmmuseum ; 17)

DVD 2. Dokumentarisch Arbeiten 1: Nestler / Koepf / Regie: Christoph Hübner, Peter Nestler, Volker Koepf. - CD (DVD-Video; ca. 63 Min.) : farb.

Video 3730

Im Teufelskreis der Armut

/ Regie: Larry Elikann. Darst.: Mare Winningham, Dorian Harewood, Grace Johnston. - KNM Home Entertainment, 2008. - CD (DVD-Video; ca. 95) : farb.

Video 3731

Freche Mädchen

/ Regie: Ute Wieland. Drehb.: Maggie Peren. Darst.: Emilia Schule, Henriette Nagel, Selina Shirin Müller. - München : Constantin Film AG, 2009. - CD (DVD-Video; ca. 99) : farb.